

## Informations pratiques

### L'académie

Du lundi 29 avril au jeudi 2 mai inclus,  
au château de Chambord (41)  
(Prévoir une arrivée sur place le dimanche 28 au soir)

**La présence des élèves est obligatoire  
sur l'ensemble de la session.**

Les jeunes chanteurs présenteront au public  
le travail effectué pendant l'académie.

Tessitures : soprano, alto, ténor et basse.  
Cette académie s'adresse aux grands élèves  
des Conservatoires (CRR, CNSM...)  
et à de jeunes chanteurs professionnels.

### Coût de la formation : 350 €

(Frais pédagogiques, hébergement et repas compris)  
Logement prévu sur le Domaine national de Chambord

**Une aide individuelle peut être demandée  
à l'AFDAS pour les intermittents du spectacle.**

**Merci de nous contacter à ce sujet  
impérativement avant le 1<sup>er</sup> mars 2013.**

### Modalités d'inscription

La validité de l'inscription implique le retour  
du bulletin d'inscription (complété et signé)

**avant le 18 mars 2013** et accompagné :

- d'un chèque d'arrhes de 50 € libellé à l'ordre  
de Douce Mémoire (encaissé seulement  
après validation des inscriptions) ;
- d'un *curriculum vitae*.

### Pour tout renseignement

Douce Mémoire

8 rue Paul Louis Courier  
37000 Tours

Téléphone 02 47 66 13 28

contact@doulcememoire.com

www.doulcememoire.com



# Le Domaine national de Chambord & Douce Mémoire

Direction artistique  
**Denis Raisin Dadre**

Mise en scène  
**Philippe Vallepin**

présentent

# Le Droit Chemin de Musique

ACADÉMIE INTERNATIONALE  
POUR JEUNES CHANTEURS

*Du chanteur à l'acteur*

Du lundi 29 avril au jeudi 2 mai 2013  
au château de Chambord (41)

## Bulletin d'inscription

**Oui, je souhaite participer à la sélection pour le Droit Chemin de Musique**

Merci de renvoyer ce bulletin complet avant le 18 mars 2013 à l'adresse suivante :

**Douce Mémoire – 8 rue Paul Louis Courier 37000 Tours**

Nom : ..... Prénom : .....

Âge : ..... Tessiture : .....

Adresse complète : .....

Code Postal : ..... Ville : ..... Pays : .....

Téléphone : ..... Mail : .....

Je joins un chèque d'arrhes d'un montant de 50 € à l'ordre de Douce Mémoire et un CV

Signature :



domaine national de Chambord

douce mémoire

# Le Droict Chemin de Musique

ACADÉMIE INTERNATIONALE  
POUR JEUNES CHANTEURS

*Du chanteur à l'acteur*

Du lundi 29 avril au jeudi 2 mai 2013

**f**ondé en 1990 par le flûtiste Denis Raisin Dadre, Douce Mémoire se consacre aux répertoires musical et théâtral de la Renaissance. Depuis sa création, l'ensemble a présenté en France et à l'étranger des spectacles qui associent musique, danse et théâtre. Les interactions entre ces différentes formes d'art constituent l'une de ses spécificités. Le Droict Chemin de Musique a pour but de partager cette expérience. La formation doit permettre à de jeunes artistes de profiter d'un enseignement interdisciplinaire qui place l'interprétation scénique des musiques et des chants au cœur de son projet.

L'Académie propose cette année, dans le cadre exceptionnel du château de Chambord (41), une session de travail théâtral et de jeu masqué autour des scènes de *commedia dell'arte* les plus célèbres, mises en musique à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle par Adriano Banchieri et Orazio Vecchi.

Cette Académie s'adresse à de jeunes chanteurs qui souhaitent acquérir un niveau professionnel et à ceux qui désirent se perfectionner. L'enseignement sera dispensé par une équipe pédagogique réunie autour de Denis Raisin Dadre : Philippe Vallepin (théâtre), Véronique Bourin (chant) et Miguel Henry (accompagnement).

**Douce Mémoire est porté par la Région Centre.**

Douce Mémoire est aidé par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC du Centre, au titre de l'aide aux ensembles conventionnés. Douce Mémoire est soutenu par le Conseil Général d'Indre-et-Loire, l'Institut Français – Ministère des Affaires étrangères et la Ville de Tours. Douce Mémoire est membre de la FEVIS et du Profedim.

## Denis Raisin Dadre

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Après des études de flûte à bec, hautbois et musicologie, Denis Raisin Dadre fonde l'ensemble Douce Mémoire en 1990, avec la volonté de faire entendre la musique que pouvaient écouter les génies internationalement connus de la période Renaissance que sont Léonard de Vinci, Michel-Ange ou Raphaël. Denis Raisin Dadre est professeur au sein du département de musiques anciennes du CRR de Tours. Avec Douce Mémoire, il a organisé Le Droict Chemin de Musique, académie internationale pour jeunes chanteurs, dont la première édition s'est tenue à Chambord en 2003.

## Véronique Bourin

SOPRANO

Après des études musicales au Centre d'Art Marterot de Tours, elle obtient son diplôme national d'études supérieures au CNSM de Lyon en 1998 dans la classe de chant Musique ancienne de Marie-Claude Vallin. Depuis 2001, elle chante régulièrement avec l'ensemble Douce Mémoire et notamment en tant que soliste dans les spectacles de l'ensemble. Elle participe à de nombreux concerts sous la baguette de Paul Van Nevel dans l'ensemble Huelgas. Elle est par ailleurs professeur de chant renaissance au sein du département de musiques anciennes du CRR de Tours.

## Philippe Vallepin

METTEUR EN SCÈNE

Philippe Vallepin a assuré pour Douce Mémoire l'adaptation et la mise en scène de *La Dive Bouteille*, *la Roulotte du Savetier Calbain*, *l'Harmonie du Monde*, *Viva Venezia!*, *Mémoire des vents du Sud* et *L'Honnête courtisane*, spectacles présentés dans des festivals français et internationaux. Il a également travaillé avec l'ensemble XVIII/21. Depuis vingt ans, il enseigne dans de nombreux stages, dont Le Droict chemin de Musique, académie internationale, organisée par Douce Mémoire depuis 2003. Philippe Vallepin est actuellement responsable du département d'Art dramatique au Conservatoire de Nantes.

## Miguel Henry

LUTH / GUITARE RENAISSANCE

Titulaire d'un Diplôme d'état de guitariste classique, d'un DEM d'écriture et d'une Maîtrise de musicologie, Miguel Henry se consacre depuis une dizaine d'années aux répertoires renaissance et baroque. Il se produit régulièrement avec Douce Mémoire, Les Luths Consort, la Compagnie Outre Mesure ou les Witches et a également accompagné des chanteurs tels Anna Caterina Antonacci ou Philippe Jarrousky. Par ailleurs, il travaille fréquemment en relation avec le monde du théâtre, en tant que musicien actif.

